



WETTINGER SINGKREIS

BENJAMIN BRITTEN

„SAINT NICOLAS“

Benjamin Britten

(1913 — 1976)

„Saint Nicolas“

- I. Einleitung
- II. Die Geburt des Nikolaus
- III. Nikolaus weihet sein Leben Gott
- IV. Er fährt nach Palästina

- V. Nikolaus kommt nach Myra und wird zum Bischof gewählt
- VI. Nikolaus' Erzählung aus dem Gefängnis
- VII. Nikolaus erweckt drei Knaben wieder zum Leben
- VIII. Seine Frömmigkeit und seine wunderbaren Werke
- IX. Der Tod des Nikolaus

Wir freuen uns sehr, nach fast zwei Jahren coronabedingter Auftrittspause wieder Konzerte geben zu dürfen! «Saint Nicolas» von Benjamin Britten ist ein besonderes Werk, das wir als Gemeinschaftsproduktion mit dem Konzertchor Süd & Jungs-Ensemble des Musik Konservatorium Zürich, einem Instrumentalensemble ad hoc sowie Michael Mogl als Tenor aufführen.

Der heilige Nikolaus, Schutzpatron der Kinder, Seeleute und Reisenden ist uns allen bekannt. Er wird in diesem Werk von Britten als starke Persönlichkeit gezeichnet. Britten bezeichnete seine 1948 entstandene Komposition als Kantate, obwohl sie deutliche Züge eines Oratoriums besitzt. Die Mittel, die Britten zur Verfügung standen, bestimmten auch Besetzung und Struktur des Werkes. Es wurden ein Amateurorchester und als gemischter Chor ein vierstimmiger Schülerchor eingesetzt. Der Text stammt vom Librettisten Eric Crozier, der einige Jahre mit Britten zusammengearbeitet hat. Im Werk gibt es zwei bekannte Choräle, bei denen das Publikum zum Mitsingen eingeladen ist. Der Text findet sich im Programmheft.

Aufführungen Freitag, 24. Sept. 2021, 20.00 h
Klosterkirche Wettingen

Sonntag, 26. Sept. 2021, 17.00 h
Reformierte Kirche Baden

Eintrittspreise Kategorie 1: CHF 35
Kategorie 2: CHF 25
Kinder | Jugendliche | Studenten |
IV-Bezüger: CHF 15

Wettinger Singkreis

Vorverkauf www.wettinger-singkreis.ch

Konzertchor Süd & Jungs-Ensemble MKZ
(Musikschule Konservatorium Zürich)

Abendkasse in Wettingen ab 19.00 h
in Baden ab 16.00 h

Moana Labbate & Achim Glatz, Leitung

Maskenpflicht Bitte beachten Sie das Schutz-
(für das Publikum) konzept auf unserer Website

Instrumentalensemble ad hoc

Mit dem ÖV zu den Konzerten

Michael Mogl, Tenor

- Wettingen Haltestellen Bahnhof, Kloster

Jonas Ehrler, Gesamtleitung

- Baden Haltestellen Bahnhof

Unser Dank für die wertvolle Unterstützung und Kulturförderung geht an:

Aargauer Kuratorium, Gemeinde Wettingen, Stadt Baden, Aargauische Stiftung für Gesang und Musik,
Regionale Verkehrsbetriebe Baden-Wettingen, Migros-Kulturprozent sowie UBS Wettingen.