



Konzert in der reformierten Kirche in Baden 2023

BILD: ZVG

**WETTINGEN:** 50 Jahre Wettinger Singkreis

# Konzert zu Gabriel Faurés 100. Todestag

Heuer feiert der Wettinger Singkreis sein 50-jähriges Bestehen. Unzählige Werke hat der Chor in dieser Zeit zur Aufführung gebracht.

Die Chorgemeinschaft Wettinger Singkreis widmet sich seit der Gründung 1974 der Aufführung anspruchsvoller geistlicher und weltlicher Chorwerke. Unter der Leitung von Jonas Ehrlar hat der Chor seit 2013 grosse Fortschritte erzielt. Der Wettinger Singkreis plant für das Jubiläumsjahr 2024 zwei musikalische Höhepunkte. Nach dem Requiem von Gabriel Fauré im März soll im Herbst «Le Laudi» von Hermann Suter mit grossem Orchester aufgeführt werden.

2024 jährt sich der Tod von Gabriel Fauré zum 100. Mal. Der Wettinger Singkreis nimmt das zum Anlass, das Requiem op. 48 von Gabriel Fauré, für Sopran- und Baritonsolisten sowie vier- bis sechsstimmigen Chor mit Kammerorchester aufzuführen.

Fauré vollendete die Komposition seines Requiems 1887 im Alter von 42 Jahren. Der Chor umfasste dabei nur etwa 30 Sängerinnen und Sänger. Die Instrumentalbesetzung bestand aus Bratschen, Celli, Kontrabass, Solovioline, Harfe, Pauken und Orgel. Im Laufe der folgenden Jahre erschienen zwei weitere Fassungen des Werks. Der Wettinger Singkreis bringt die zweite Fassung von 1893 zur Aufführung, die von John Rutter herausgegeben wurde. Die Premiere der dritten Fassung fand 1900 an der Pariser Weltausstellung vor rund 5000 Personen statt. Das Requiem wurde auch bei Faurés Beerdigung 1924 gespielt.

Daneben singt der Chor, begleitet vom Kammerorchester Ad hoc, das «Requiem aeternam» von G. Puccini und den Choral «O Haupt voll Blut und Wunden» von F. Mendelssohn. RS

**Sonntag, 17. März, 17 Uhr**  
**Reformierte Kirche, Baden**

**Sonntag, 24. März, 17 Uhr**  
**Katholische Kirche St. Anton,**  
**Wettingen**