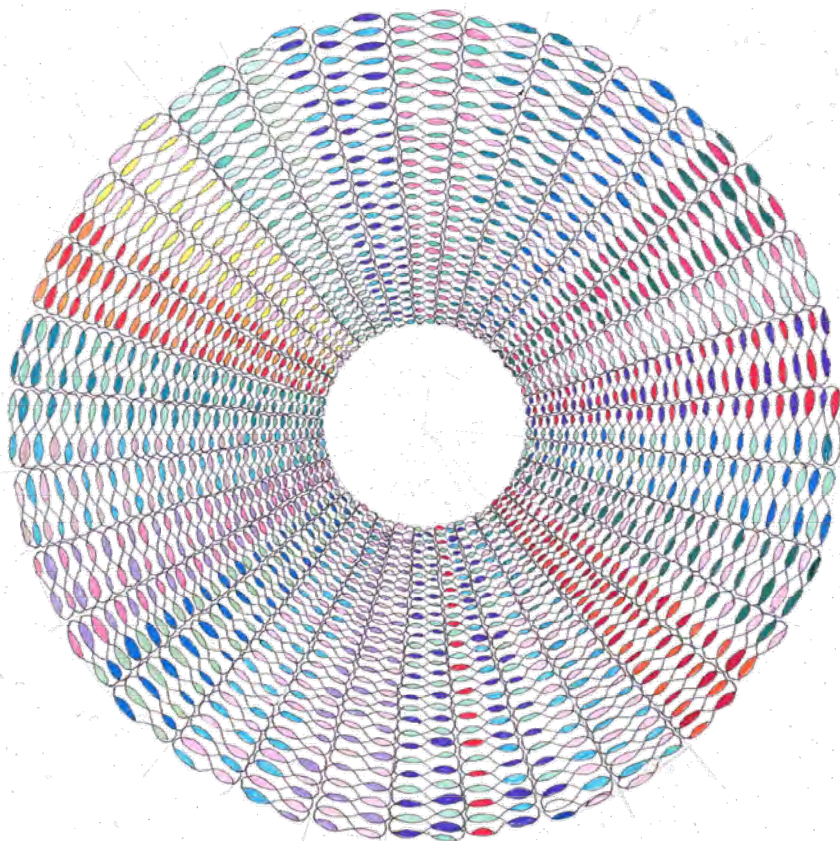


Wettinger Singkreis



Haydn - Stabat Mater

Ehrler - birds of paradise / until we meet

Abschiedskonzert von und mit unserem langjährigen Chorleiter Jonas Ehrler

Mit gerade Mal 20 Jahren hat Jonas Ehrler 2013 den Wettinger Singkreis als Chorleiter übernommen und seither - abgesehen von einem einjährigen Unterbruch - mit Erfolg zu neuen Ufern geführt.

Als Abschiedsgeschenk widmet er dem Chor ein neues Werk für Chor, Orgel und Streicher, welches unmittelbar vor dem Hauptwerk uraufgeführt wird und nahtlos in dieses hineinführt. Ein spannendes Experiment aus zwei musikalischen Welten!

Jonas Ehrler (*1992) — birds of paradise / until we meet

Joseph Haydn (1732 — 1809) — Stabat Mater

Das 1767 entstandene Stabat Mater war Joseph Haydns erstes Kirchenwerk, das er nach seinem Dienstantritt bei Fürst Esterházy in Eisenstadt komponierte. Wie kaum ein anderes seiner Sakralwerke verbreitete es sich schon bald nach seiner Entstehung in zahlreichen Abschriften und begründete Haydns Ruf als führender Vokal-komponist seiner Zeit.

Aufführungen	Reformierte Kirche Baden Sonntag, 14. Sept. 2025, 17.00 h	Eintrittspreise	Kategorie 1: CHF 40 Kategorie 2: CHF 30 Jugendliche ab 10 J. Studenten und IV-Bezüger CHF 15
	Kirche St. Anton Wettingen Sonntag, 21. Sept. 2025, 17.00 h		
Solisten	Noëmi Sohn Sopran Désirée Mori Alt Michael Mogl Tenor Israel Martins Bass	Vorverkauf (ab 25.8.2025)	www.wettinger-singkreis.ch
		Abendkasse	jeweils ab 16.00 h
Orchester	Kammerensemble ad hoc	Mit dem ÖV zu den Konzerten	
Leitung	Jonas Ehrler	- Baden Haltestellen Bahnhof	
		- Wettingen Haltestelle Winkelried	



Titelgrafik: „Die liegende Acht“, Max Müller, Januar 2025

Unser Dank für die wertvolle Unterstützung und Kulturförderung geht an:

